



De
BRUG
naar leuK

ELAN CARMO

K

De brug naar leuK



Elan Carmo

De brug naar leuK

leuK Uitgeverij

Zeist

Opmaak en vormgeving: leuK Uitgeverij

Omslagontwerp: leuK Uitgeverij

Versie: 25-08

ISBN paperback: 978-90-83546-70-4

ISBN e-book : 978-90-83546-72-8

ISBN audioboek: 978-90-83546-77-3

NUR: 300

Thema: FBA, QDXB, QRYC5

© 2025 Elan Carmo, leuK Uitgeverij

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden gereproduceerd, op welke manier dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve in het geval van korte aanhalingen gebruikt in beschouwende artikelen of recensies.

Hoewel deze uitgave met zorg is samengesteld, aanvaarden auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden en gevolgen van het gebruik van deze informatie.

leuK Uitgeverij, Zeist

leuKuitgeverij.nl

Proloog

We leven in een tijd waarin alles doordreunt zoals het altijd heeft gedaan.

We rennen, werken, vechten, verlangen.

Maar ergens diep van binnen weten we allemaal:

Zo hoort het niet te zijn.

Een wereld vol systemen die niet werken.

Vol wetten zonder wijsheid.

Vol woorden zonder daden.

Vol controle en angst.

‘Maar je bent niet alleen. We zijn met zoveel mooie mensen.’

Leonardo wist dit, Eduard en Uriël ook.

Drie gewone mensen die elkaar vinden.

In een gezamenlijke droom van een ander pad.
Waar we samenleven in vrede, overvloed en waarheid.

Dit verhaal is geen handleiding.
Het is niets nieuws.
Het is een herinnering.

Aan wie we zijn.
Aan wat we altijd al wisten.

Aan het pad dat wacht.

De brief die alles veranderen zou

Op zaterdagochtend zit Leonardo bij het raam van zijn favoriete café, terwijl zonlicht en wolken elkaar afwisselen. Er heerst nog steeds verwondering in zijn lichaam. Hij vouwt het servet op tafel kaarsrecht. De controle en kalmte die hij normaal voelt zijn nog steeds uit balans. Het komt door een brief die hij eerder deze week ontving. Een brief in een envelop met een paarse strik en gouden letters. Een brief die het pad van de mensheid in de komende jaren drastisch en voorgoed kan veranderen.

De brief was geadresseerd aan hem, Leonardo, het hoofd van het wetenschappelijk onderzoeksteam van een prestigieuze universiteit. Zijn werk bestond uit onderzoek naar oude beschavingen. De inzichten werden gedeeld met overheden en invloedrijke instellingen. In de loop van de tijd was Leonardo's werk

meer en meer een persoonlijke zoektocht geworden, één die hij vol toewijding en overtuiging volgde. Een zoektocht naar wat er nodig is voor de mensheid om in vrede en overvloed te leven. Om zo harmonie op aarde te creëren.

Als wetenschapper begon Leonardo steeds meer te vermoeden dat er, ergens verborgen in de tijd, een eenvoudige formule moest zijn. Een sleutel tot een betere wereld. Op zijn werkkamer aan de universiteit onderzocht hij vaak tot diep in de nacht talloze theorieën om tot een antwoord te komen.

Soms dreigden de oorlogen, hongersnoden en andere ellende zijn optimistische aard te verslaan. Hoewel de hevigheid van dit alles hem dus zeker niet ontging, was de weg van klagen en machteloosheid niet waar hij voor koos. Omdat hij diep van binnen zeker wist dat het anders kon. ‘Helderheid dempt lawaai’, stond er boven de deur van zijn werkkamer. Zo bewoog hij zich met zijn ogen wijd open en zijn blik vooruit in een wereld vol chaos.

Hij werd door zijn ouders vernoemd naar de beroemde onderzoeker Leonardo Da Vinci. Deze vernoeming bleek een zichzelf vervullende voorspelling.

Al van jongs af aan stelde hij eindeloos vragen, zocht naar verbanden en raakte hij gefascineerd door raadsels en puzzels. Cijfers bleken zijn grootste talent en wiskunde werd zijn passie. Na jaren studeren en heel hard werken groeide hij uit tot bekend onderzoeker, net als zijn beroemde naamgenoot. Hij werkte samen met een steeds grotere groep van mensen en organisaties die duurzame oplossingen zochten voor de grote problemen van deze tijd.

Het waren de energieke gesprekken met zijn jonge collega's die Leonardo inspireerden. Dan voelde hij een sterk gevoel van hoop dat te groot was voor zijn verstand en hem soms bijna ontroerde. Een gevoel waaraan hij niet wilde toegeven, omdat hij het niet begreep. Op die momenten leek het alsof er een grote verandering aanstaande was. Een tijd waar dingen echt zouden omdraaien. Alsof een onzichtbare hand miljoenen mensen aanraakte en zachtjes wakker schudde.

Maar Leonardo was een wetenschapper, een man van data en logica. Hoop en ontroering waren niet voldoende voor hem. Hij wilde begrijpen hoe een positieve verandering voor de mensheid plaats kon vinden. De patronen ontdekken, de sleutel vinden en het